

# 20世纪80年代以来我国侨乡建筑的研究进展 ——基于文献计量分析

曾献君<sup>1,2,3</sup>, 张蔚然<sup>1</sup>, 彭冲<sup>1</sup>, 黄莉芸<sup>1</sup>, 张秋仪<sup>1</sup>, 王坤<sup>1</sup>

(1. 福建理工大学 建筑与城乡规划学院, 福建 福州 350118;

2. 华南理工大学 建筑学院, 广东 广州 510641;

3. 华南理工大学 亚热带建筑与城市科学全国重点实验室, 广东 广州 510641)

**摘要:** 侨乡建筑是特定历史时期的产物, 是侨乡地区本土文化与外来文化融合交流的展示。采用 CiteSpace 和 VOSviewer 软件对 1987—2022 年 CNKI 数据库中检索到的侨乡建筑相关文献进行可视化分析。研究发现: 该领域发文总量相对较少, 呈波动上升趋势; 作者及机构之间合作关系较为弱, 具有显著的地域性; 研究话题主要分为区域分布与建筑类别、历史建筑保护与开发、建筑风格与文化特征、建筑装饰技艺、侨乡建筑聚落等五类; 研究阶段划分为萌芽、起步、拓展三个阶段。未来研究应关注以下四个方面: 侨乡建筑的历史文化理论、华侨海外聚居地与原乡的联动性研究、侨乡建筑认定及价值评估方法、侨乡建筑设计理念的传承与创新。

**关键词:** 侨乡建筑; CiteSpace; VOSviewer; 可视化图谱; 研究进展

**中图分类号:** J59; TU-092; TU981 **文献标志码:** A **文章编号:** 2097-3853(2024)02-0156-07

## Research progress of overseas Chinese architecture in China since the 1980s: a bibliometric analysis

ZENG Xianjun<sup>1,2,3</sup>, ZHANG Weiran<sup>1</sup>, PENG Chong<sup>1</sup>, HUANG Liyun<sup>1</sup>, ZHANG Qiuyi<sup>1</sup>, WANG Kun<sup>1</sup>

(1. School of Architecture and Urban Rural Planning, Fujian University of Technology, Fuzhou 350118, China;

2. School of Architecture, South China University of Technology, Guangzhou 510641, China;

3. State Key Laboratory of Subtropical Building and Urban Science, South China University of Technology, Guangzhou 510641, China)

**Abstract:** The overseas Chinese architecture is the product of a specific historical period and the display of the integration and exchange of local culture and foreign culture in overseas Chinese towns. CiteSpace and VOSviewer software were used to visually analyze the literature related to overseas Chinese architecture retrieved from CNKI database from 1987 to 2022. Results show that the total number of publications in this field is relatively small, showing a fluctuating upward trend; the cooperation between authors and institutions is weak and has significant regional characteristics. The research topics are mainly divided into five categories: regional distribution and architectural categories, protection and development of historical buildings, architectural styles and cultural characteristics, architectural decoration techniques, and architectural settlements in overseas Chinese towns; the research is divided into three stages: germination, start and expansion. The future research should focus on the following four aspects: the historical and cultural theory of overseas Chinese architecture, the linkage between overseas Chinese settlements and their hometowns, the identification and value assessment methods of overseas Chinese architecture, and the inheritance and innovation of overseas Chinese architectural design concepts.

**Keywords:** overseas Chinese architecture; CiteSpace; VOSviewer; visualization map; research progress

收稿日期: 2023-10-05

基金项目: 福建省自然科学基金面上项目(2021J011072); 国家科技项目备案, 中央引导地方科技发展专项(2023L3032); 山  
地城镇建设与新技术教育部重点实验室开放基金项目(LNTCCMA-20240101)

第一作者简介: 曾献君(1985—), 男, 福建泉州人, 副教授, 博士, 博士后, 研究方向: 乡村振兴与村镇规划、城乡统筹发展与规划、空间开发与管控、空间大数据分析与应用。

侨乡建筑是中国建筑史中的一类特殊研究对象,中外建筑元素融合的特征使其具有更加独特的文化和艺术内涵,具有重要的研究价值。如何保护、开发和利用好华侨历史文化遗产,国家和各地侨乡相继出台了一系列相关政策措施,如《关于加强侨乡地区和华侨农场文化建设工作的意见》《广东省开平碉楼保护管理规定》《江门市长堤历史风貌区历史建筑保护管理暂行规定》《福建省侨乡文化名镇名村创建工作的通知》等。侨乡建筑的文化价值及其保护的重要性已形成普遍认识,但与相对成熟的历史文化名城名镇名村体系的保护实践及研究相比,侨乡建筑研究的独特性和系统性还有待挖掘。

现有侨乡建筑的相关研究主要关注其建筑文化<sup>[1]</sup>、形成原因<sup>[2]</sup>与聚落形态<sup>[3]</sup>等方面,本文拟运用 CiteSpace 和 VOSviewer 软件对国内侨乡建筑的研究成果进行系统梳理和分析,揭示该领域的研究动态与发展趋势,丰富建筑史学中关于中外建筑融合形式和文化的探讨,为侨乡建筑的保护与活化利用提供理论基础,并通过系统分析和梳理,绘制知识图谱,把握本领域的研究态势,为促进传统村落活化和乡村振兴发展提供理论知识的补充。

## 一、侨乡概况与侨乡建筑的概念

### (一) 侨乡概况

“侨乡”指华侨的故乡,学术界通常以海外移民的数量、海外移民与家乡的关系以及海外移民对家乡的影响等因素作为界定侨乡的基本条件。<sup>[4]</sup>侨乡可分为乡村侨乡和都市侨乡两种类型。早期的华侨大多来自乡村,因而乡村地区无疑成为研究的重要关注点。我国的侨乡主要分布在广东、福建、海南、云南、广西、山东、浙江等地,主要集中在我国东南沿海地区和大城市周边地区,具有经济发达和出口贸易活动频繁的特征。

### (二) 侨乡建筑的概念

侨乡建筑主要来自民间自建,主要依靠华侨为原乡输入侨汇而兴建。虽然中国人远渡重洋的历史最早可追溯到汉代<sup>[5]</sup>,但相当长一段时期,这种外出活动行为并未对流出地的侨乡建筑风格带来影响。直至近现代,一些侨乡的建筑风格发生了显著变化,形成了一批中西融合风格的建筑和聚落。

目前,“侨乡建筑”并未形成统一的定义,常用

的表述有侨乡建筑和华侨建筑,本文不对这两个术语进行区分。关于侨乡建筑的定义有单一标准和多元标准两类:单一标准认为华侨及侨眷出资兴建的房屋即为侨乡建筑<sup>[6]</sup>;多元标准认为还应满足侨汇、侨筑、侨民等多个要求<sup>[7]</sup>。笔者认为,侨乡建筑是由华侨及侨眷出资兴建,且具有外来移植和本土改造特征的中西合璧的建筑,这两个特征是侨乡建筑历史文化价值的重要体现。

## 二、数据来源与研究方法

### (一) 数据来源

本文数据来源于中国知网数据库(以下简称“CNKI”),检索时间为2023年2月15日,以“侨乡建筑”“华侨建筑”为主题词进行检索,仅选择中文文献。在检索结果中,最早记录到以侨乡建筑为主题的文献显示于1987年,故将时间范围设定为1987年1月—2022年12月。笔者通过手动筛查,剔除非论文类型的文章,如会议记录和报纸以及关联度较低的文献,最终保留了期刊文献、辑刊文献和硕士论文,总计得到274篇文献,并以 Refworks 格式进行批量导出。

### (二) 研究方法

CiteSpace 和 VOSviewer 是文献计量学和知识网络分析常用的科学绘图工具,通过读取文献数据库,构建引文网络,并将其转化为可视化知识图谱,可从多个角度为学者提供科研视角。<sup>[8]</sup>本研究采用 CiteSpace (6.2.R4) 和 VOSviewer (1.6.19) 两种软件,以定量的方式,科学客观地分析我国侨乡建筑领域中文献之间的关联和研究趋势,并使用 Excel 软件对发文总量进行统计分析,以进一步深入研究并建立起知识体系。

## 三、研究文献基本情况

### (一) 整体发文趋势分析

1987—2022年中国知网数据库内侨乡建筑研究发文量趋势如图1所示,由此可知侨乡建筑领域的相关研究呈波动上升的趋势。用指数函数进一步分析发文量的变化趋势,得到了趋高指数函数模型: $y = 2E - 81e^{0.0936x}$ ,通过曲线拟合,得出曲线拟合度  $R^2 = 0.8305$ 。这表明侨乡建筑研究呈指数型增长的态势,其在学术界的影响力也在不断增强。

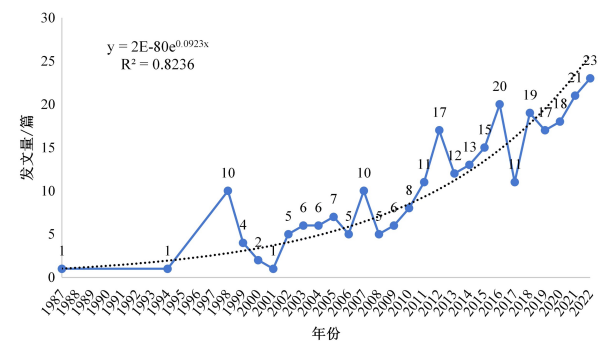


图 1 1987—2022 年中国知网数据库内侨乡建筑研究发文量趋势

Fig.1 Trend of research papers on overseas Chinese architecture in database of China National Knowledge Infrastructure (CNKI) from 1987 to 2022

(二) 作者合作网络分析

用 VOSviewer 绘制侨乡建筑研究领域的核心作者共现密度视图,具体如图 2 所示。图中作者标签的字体大小和光圈的范围分别代表了作者的发文数量和影响力大小,而颜色最接近黄色的表示作者之间的合作密度最高。在这个研究领域中,总计 283 名作者,其中郭焕宇发文最多,达 14 篇。根据普莱斯定律 ( $M=0.749\sqrt{n_{\max}}$ ,其中  $n_{\max}$  为所有作者中发表论文最多的论文数量,  $M$  为核心作者的最低发表论文篇数,0.749 为系数)<sup>[9]</sup>,计算得出  $M=2.802\approx 3$ ,即发文量  $\geq 3$  篇为该领域的核心作者,共计 17 位作者符合该条件。从图 2 可以看出,该领域仅形成一个以唐孝祥为中心的相对明显的学术合作团队,且各个光圈之间的交集较少,表明研究者间在侨乡建筑领域的研究可能受地域性影响较大,沟通和合作相对较少。

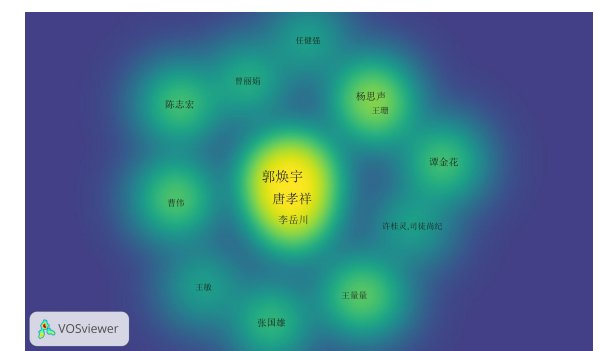


图 2 侨乡建筑研究领域核心作者密度视图

Fig.2 Core author density view in overseas Chinese architecture research

(三) 发文机构分析

侨乡建筑研究机构的网络合作图谱详见图 3,

共得到 132 个节点,73 条连线,网络整体密度为 0.008 4,即 132 所研究机构存在 73 条合作关系,这说明机构之间形成了一定的关系。其中,华南理工大学发文量最多,华侨大学和五邑大学紧跟其后。华南理工大学是著名的建筑老八校之一,其多个二级机构在侨乡建筑领域拥有数量较多的硕博论文和期刊论文。其中,建筑学院依托建筑历史文化研究中心致力于三个方面的研究:一是借助建筑美学理论,以广东侨乡和闽南侨乡为例,通过探讨侨汇经济、社会结构等问题,挖掘侨乡建筑的文化内涵和艺术价值;二是从建筑与城市史学的视角,研究侨乡的建筑形态、文化表现以及近代侨乡的历史发展进程;三是对侨乡文化景观进行研究,主要关注侨乡建筑、公共空间和聚落空间形态的发展演化。除此之外,新闻与传播学院主要探讨华侨华人对侨乡建筑发展的传播影响。设计学院主要关注侨乡建筑的装饰形式。更重要的是,华南理工大学研究团队还高度重视师承关系在学科专业建设中的重要作用,保证了侨乡建筑研究的连续性和稳定性。

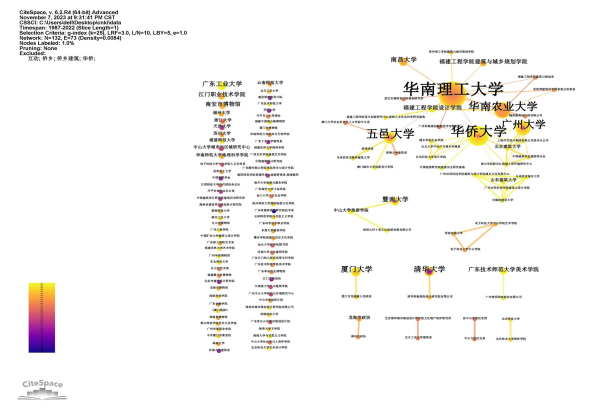


图 3 侨乡建筑研究机构分布图谱

Fig.3 Distribution map of overseas Chinese architecture research institutions

华侨大学依托建筑学一级学科博士点,针对闽南侨乡开展了一系列研究工作,主要涵盖闽南侨乡建筑的区域分布、侨乡建筑文化、华侨建筑遗产保护等。华侨大学还设立闽南侨乡与海外华侨建筑移民研究生教学工作坊,国务院侨务办公室也给予华侨大学有关侨乡建筑领域重大和重点科研课题的资助。五邑大学创办之初即高度重视华侨历史和侨乡文化的研究,设有广东省侨乡文化研究院,研究领域涵盖侨乡建筑的风貌和装饰、侨乡社会与历史文化研究、华侨文献档案与侨乡物质和非物质文化遗产研究等。除清华大学外,还





不同类型的侨乡建筑。学者们研究区域集中在福建闽南侨乡<sup>[10]</sup>、广东潮汕侨乡<sup>[11]</sup>、五邑侨乡<sup>[12]</sup>等地区,侧重于骑楼建筑<sup>[13]</sup>、碉楼建筑<sup>[14]</sup>、洋楼建筑<sup>[15]</sup>、客家围龙屋<sup>[16]</sup>等建筑类型,主要从建筑发展过程、造型、功能、布局、装饰和材料等方面开展研究。

## 2. 建筑风格与文化特征研究

该主题涵盖了关于建筑风格、建筑文化、比较研究等关键词。学者们主要关注不同风格侨乡建筑的文化特征及形成原因。相关研究可总结为侨乡建筑同时具备输入型文化特征和输出型文化特征<sup>[17]</sup>,受历史、社会、经济和文化等多因素的影响,并呈现出不同的审美特征<sup>[18]</sup>,形塑了侨乡建筑的变革性、地理性和民俗性的特点<sup>[19]</sup>。

## 3. 建筑装饰技艺研究

该主题包括侨乡文化、中西文化交流等关键词。侨乡建筑装饰指建筑构件、建筑材料的形式和图案等方面的装饰。侨乡建筑通常将中西方的装饰风格融合在一起,如雕刻、彩绘、壁画、镂空窗棂等。学者们主要关注装饰元素的样式、特点和技术,深入挖掘其背后的文化符号和价值,如从壁画和灰雕两个方面阐述其装饰材料、主题内容与技法,并提出西方建筑思想、建筑业人才和经济的传入是导致侨乡建筑西化的重要原因。<sup>[20]</sup>还有相关学者指出侨乡建筑正面临商业化冲击、传统工艺技术濒临失传、装饰材料变化等一系列挑战,其保护与传承也应引起足够重视。<sup>[21]</sup>

## 4. 侨乡建筑聚落研究

该主题包括华侨新村、主要类型等关键词。建筑尺度的研究主要关注其建筑风格、历史变迁、文化背景等,聚落尺度的研究则聚焦于聚落的空间布局、组织形态、构成要素、影响因素等。此类研究多选取具有代表性、建筑价值意义重大的单体建筑、建筑聚落进行研究,如潮汕侨乡建筑—陈慈黉故居<sup>[22]</sup>、泉州蔡氏华侨民居<sup>[23]</sup>、台山市端芬镇翁家楼<sup>[24]</sup>、金门县金沙镇碧山村陈清吉洋楼<sup>[25]</sup>和福州华侨新村等<sup>[26]</sup>。

## 5. 侨乡建筑保护与利用的研究

该主题涵盖了关于建筑遗产、空间句法等关键词。侨乡建筑是侨乡文化的重要载体之一,多年来由于自然灾害、城市化发展、人为破坏以及维护不善等原因,侨乡建筑不断被破坏或拆除。此类研究主要从侨乡建筑保护价值的认定与活化利

用形式两个方法开展<sup>[27]</sup>,特别强调需要处理好保护和利用之间的关系,确保侨乡文化遗产传承的可持续性<sup>[28]</sup>。

## (三) 侨乡建筑的演进趋势

关键词时区图是指在不同阶段关键词的发展变化情况。如图5所示,该图谱从左至右依次展现了三十五年来侨乡建筑领域关键词的演变趋势,结合关键词时区图可将侨乡建筑研究分为三个阶段。

### (1) 第一阶段:萌芽期(1987—1997)

1987—1997年为萌芽期,自1986年举办第一届“中国近代建筑史研究讨论会”后,侨乡建筑才逐渐进入学者视野,其中骑楼建筑最先引起学者们的注意。但总的来看侨乡建筑尚未引起足够重视,发文量较少,仅有极少数学者通过田野调查对侨乡建筑形式、建筑风格进行简单的描述性研究。

### (2) 第二阶段:起步期(1998—2016)

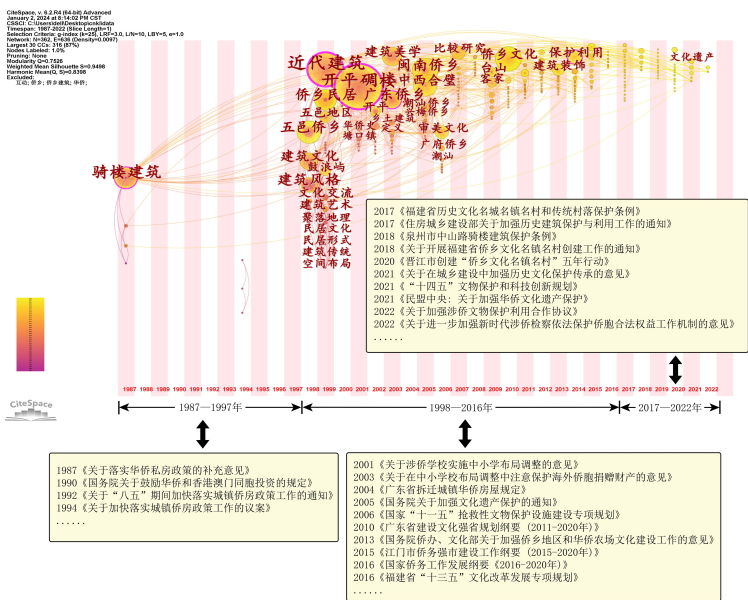
1998—2016年为起步期,这一时期文献数量有所上升,研究主题、研究区域和研究对象均有显著增长,特别是随着开平碉楼申遗工作的推进,侨乡建筑的历史、艺术与文化价值更加得到重视。研究对象不再局限于居住建筑,而是开始扩展至侨乡地区的工业、商业、教育、园林等各类建筑,研究区域也由广东五邑、潮汕侨乡扩展至闽南侨乡。此阶段研究者多以近代侨乡建筑为研究对象,阐述其建筑文化特征以及侨乡地区的空间分布特征,并通过比较和分析不同时期的建筑,探寻各地域侨乡构成要素之间的联系性、差异性。随着国家不断加强历史文化保护传承工作,侨乡建筑的保护与利用研究成为这一阶段主要研究主题。

### (3) 第三阶段:拓展期(2017—2022)

2017—2022年为拓展期,这一阶段发文数量较多,研究视角和研究深度均有一定拓展,如基于民间史料的侨乡村落发展演化过程研究<sup>[29]</sup>、海外侨居地建筑的类型研究<sup>[30]</sup>、侨居地与中国原乡建筑的对比研究等<sup>[31]</sup>。2017年鼓浪屿被列入世界文化遗产名录,又进一步带动了侨乡建筑遗产的研究。近年来,习近平总书记多次就历史文化遗产保护传承作出重要指示,国家也不断加强侨务工作的领导,学者们对华侨文化遗产保护与利用的研究也在不断深化。

综上所述,侨乡建筑领域的研究已取得积极进

侨乡建筑聚落体系研究。三是研究方法较为单一。研究者早期倾向于使用传统的文献资料收集和实地考察方法,较少使用现代科技手段进行数据分析和模拟研究。近年来,学者开始使用定量研究方法,但定量研究主要关注数量和数据的分析,又容易忽视侨乡建筑背后的人文因素,而人文因素的研究又需要大量的史料作为基础,研究资料难获取也间接限制了多样性方法的应用。



**Fig.5 Time zone map of keywords of overseas Chinese architecture research**

侨乡建筑是中国近代建筑史的重要组成部分,是不同文化之间相互交流和融合的重要载体,蕴含着丰富而深厚的建筑学内涵,其研究价值尚未被充分挖掘。从现有侨乡建筑研究热点发展变化趋势看,未来可从以下四个方面进行深化研究:

1.融合多学科视角深化侨乡建筑的历史文化理论研究。目前的研究主要聚焦于某一特定建筑类型或单一著名区域内的侨乡建筑,缺乏对侨乡建筑整体性的研究,限制了理论体系的建构,未来应吸纳更多学科的研究力量和研究视角,从建筑单体造型、建筑构件、建筑材料、装饰元素等成熟的研究视角切入,着眼于侨乡聚落体系和侨乡建筑类型的演化特征、文化遗产价值研究,丰富侨乡建筑历史文化的理论研究深度。

2.加强华侨海外聚居地与原乡的整体联动性研究。当前已有少量海外侨居地建筑的发展和演变的研究,为能更好地揭示海外聚居地与原乡建筑移植与发展的特征及影响因素,在这一领域的



深入研究有助于建立两地建筑表象背后的起源、演化、融合的系统认识,有助于厘清侨乡建筑的空间特质及其特色建构的逻辑。

3.建立侨乡建筑认定标准及价值评估体系。随着城市化进程的加快,侨乡建筑面临着废弃与拆除的状态,为保护侨乡文化遗产转变为可持续发展资源,管理部门和行业应尽快制定侨乡建筑认定标准,参照现有的历史文化遗产保护体系建

立具有侨乡特色的保护体系。

4.借鉴侨乡建筑设计理念,做好传承与创新。总结侨乡建筑移植与改造发展的设计理念、建筑策略及其文化价值,并将之融入到现代建筑设计当中,尤其是应用于侨乡地区更新改造和保护利用的新建类项目中,这既可丰富地域性建筑的现代创作,同时也可更好地保护和传承侨乡文化。

## 参考文献:

- [1] 仲德昆. 江门五邑侨乡建筑文化的特色及其继承与发展[J]. 建筑学报,1998(7):45.
- [2] 陆映春. 近代中西建筑文化碰撞的产物:粤中侨乡民居[J]. 华中建筑,1999,17(1):142-145.
- [3] 邱丽,渠滔,张海. 广东五邑地区传统村落的空间形态特征分析[J]. 河南大学学报(自然科学版),2011,41(5):547-550.
- [4] 郑德华. 关于“侨乡”概念及其研究的再探讨[J]. 学术研究,2009(2):95-100.
- [5] 郑德华. 广东侨乡建筑文化[M]. 香港:三联书店(香港)有限公司,2003:12.
- [6] 霍光. “华侨建筑”及其在中国近代建筑中的地位与意义[J]. 建筑师,2007(2):165-167.
- [7] 李岳川. 近代闽南与潮汕侨乡建筑文化比较研究[D]. 广州:华南理工大学,2016.
- [8] 宋秀芳,迟培娟. Vosviewer 与 Citespace 应用比较研究[J]. 情报科学,2016,34(7):108-112,146.
- [9] D. 普赖斯,宋剑耕,戴振飞. 小科学·大科学[M]. 上海:世界科学社,1982:28-50.
- [10] 陈志宏. 闽南侨乡近代地域性建筑研究[D]. 天津:天津大学,2005.
- [11] 郭焕宇,唐孝祥. 近代潮汕侨乡民居文化“生产型”特征探析[J]. 华南理工大学学报(社会科学版),2015,17(2):101-105.
- [12] 汤腊芝,汤小樵. 析五邑侨乡传统建筑风貌与特色[J]. 建筑学报,1998(7):35-37,67.
- [13] 方拥. 泉州鲤城中山路及其骑楼建筑的调查研究与保护性规划[J]. 建筑学报,1997(8):17-20.
- [14] 张复合,钱毅,杜凡丁. 开平碉楼:从迎龙楼到瑞石楼;中国广东开平碉楼再考[J]. 建筑学报,2004(7):82-84.
- [15] 林瑞心. 浅析侨乡历史文化瑰宝:“台山洋楼”[J]. 商业文化(下半月),2012(6):352-354.
- [16] 吴庆洲. 梅州侨乡客家民居中西合璧的建筑文化[J]. 赣南师范学院学报,2010,31(1):13-16.
- [17] 张应龙. 输入与输出:广东侨乡文化特征散论:以五邑与潮汕侨乡建筑文化为中心[J]. 华侨华人历史研究,2006(3):63-69.
- [18] 唐孝祥. 近代岭南侨乡建筑的审美文化特征[J]. 新建筑,2002(5):66-69.
- [19] 杨思声,肖大威. 中国近代南方侨乡建筑的文化特征探析[J]. 昆明理工大学学报(理工版),2009,34(2):64-67.
- [20] 谭金花. 广东开平侨乡民国建筑装饰的特点与成因及其社会意义(1911—1949)[J]. 华南理工大学学报(社会科学版),2013,15(3):54-60,114.
- [21] 赵项,魏峰. 近代福建地区侨乡民居建筑装饰传承与保护研究[J]. 艺术与设计(理论),2021,2(2):81-83.
- [22] 蔡馥. 浅谈潮汕侨乡建筑:陈慈黉故居之美[J]. 才智,2014(12):269.
- [23] 魏峰,马松影. 泉州蔡氏华侨民居建筑群审美文化特征[J]. 艺术与设计(理论),2017,2(10):77-80.
- [24] 孙蕾. 台山端芬翁家楼建筑特征解析[J]. 古建园林技术,2021(1):32-36.
- [25] 陈娅彬. 金门碧山陈清吉洋楼研究[D]. 福州:福建师范大学,2019.
- [26] 陈文超,杨一帆. 历史文化视角下的 20 世纪建筑遗产保护价值研究:以福州华侨新村为例[J]. 中外建筑,2017(3):124-127.
- [27] 陈丹曦. 岭南侨乡建筑的多样性研究[D]. 长沙:湖南师范大学,2019.
- [28] 彭颖,欧阳普志. 近代广西侨乡建筑活化策略研究[J]. 八桂侨刊,2021(2):73-79.
- [29] 钱嘉军. 民间史料视角下的闽南近代侨乡村落建设研究[D]. 泉州:华侨大学,2018.
- [30] 王均杰. 马来西亚檳城近代骑楼建筑初论[D]. 泉州:华侨大学,2020.
- [31] 周燕玲. 新加坡马来西亚与潮汕侨乡建筑审美装饰比较研究[J]. 建材与装饰,2020(6):88-89.

(责任编辑:王圆圆)