

doi:10.3969/j.issn.1672-4348.2018.02.003

平潭国际旅游岛特色风貌塑造探析

张祖柱¹, 周旭东²

(1.福建工程学院 建筑与城乡规划学院, 福建 福州 350118;

2.福建省城乡规划设计研究院, 福建 福州 350003)

摘要:平潭是两岸同胞共同家园、全国第二个国际旅游岛,是“闽台合作窗口和对外开放窗口”,未来还将朝着自由港城市迈进,塑造具有地方特色的海岛城市风貌对平潭未来发展意义重大。总结平潭城市风貌现状,梳理挖掘城市特色之源,提出平潭“海上花园之城、文化包容之城、低碳智慧之城”的特色定位和“平潭风、台湾味、国际范”的城市格调,并从“宏观、中观、微观”三个尺度和“法定化、标准化、精细化、多元化”四个方面,阐述了平潭国际旅游岛特色风貌塑造与城市设计的具体路径和管控措施。

关键词:国际旅游岛; 特色风貌; 城市设计; 平潭

中图分类号: TU984

文献标志码: A

文章编号: 1672-4348(2018)02-0113-06

Exploration into the characteristic styles and features of Pingtan international tourism island

ZHANG Zuzhu¹, ZHOU Xudong²

(1.School of Architecture and Urban Planning, Fujian University of Technology, Fuzhou 350118, China;

2.Fujian Urban and Rural Planning Design Institute, Fuzhou 350003, China)

Abstract: Pingtan is the common home of both sides of the Taiwan Strait and the second international tourism island of the whole country. It has become “a window of cooperation between Fujian and Taiwan as well as that of opening to the outside world”. In the future, it is going to become a city of free port. Therefore, shaping the style of the island city with local characteristics is of great significance to the future development of Pingtan. Based on a summary of Pingtan city’s present landscape and an exploration into the origins of its features, the position as “a garden city at sea, a city of cultural tolerance and a city with low carbon” was fixed for the city and its was supposed to be a city with “local features, Taiwan flavor and international style”. Specific methods and control measures were put forward for the shaping of the characteristics of Pingtan international tourism island and its urban design from three dimensions: the macro, the meso and the micro together with the four aspects: legalization, standardization, refinement, diversification.

Keywords: international tourism island; characteristic styles and features; urban design; Pingtan

“城市特色”指城市与众不同、吸引人的地方,它被人们的感觉器官所感受,并由感性认识

上升到理性认识。城市特色源自城市的自然环境、城市文化和时代发展,分别是城市特色之本、

收稿日期: 2018-01-23

基金项目: 福建省科技计划项目软科学项目(2017R0113); 福建省科学技术协会科技智库研究项目重大专项(FJKX—ZD1701)

第一作者简介: 张祖柱(1963-),男,福建永泰人,教授级高级工程师,国家注册城市规划师,研究方向:城乡规划设计研究。

特色之魂、特色之新。^[1]

近年来,中共中央、住房和城乡建设部在城市建设与城市设计方面做出一系列重要指示和工作部署,对加强城市设计、塑造城市特色风貌提出了具体要求。根据中共中央国务院《关于进一步加强城市规划建设管理工作的若干意见》之“塑造城市特色风貌”“城市设计是塑造城市特色风貌的有效手段,通过城市设计,从整体平面和立体空间上统筹城市建筑布局,协调城市景观风貌,体现城市地域特征、民族特色和时代风貌”。由此可见,城市设计就是塑造城市特色、展现城市风貌的有效手段和重要途径。

纵观马尔代夫、印尼巴厘岛、新加坡、中国香港等国际著名旅游海岛的特色风貌塑造,都是以深入挖掘自身特色为前提,通过系统性的城市设计控制和指导,以及规范、精细的管控为重要手段,进而塑造形成特色鲜明、风貌协调的海岛城市景观。

一、平潭城市风貌现状

平潭自然环境优越、历史文化深厚,伴随着改革开放的推进,城镇建设有序推进、稳步向前,形成了典型的海岛城市风貌。综合实验区设立后,城市规划建设突飞猛进,高楼拔地而起,城市风貌日新月异,给平潭的时代风貌增添了几分新意和光彩,也为平潭的开放开发奠定了良好的基础,但同时也呈现出了“别样”风貌。

根据平潭的风貌构成及特点,全区总体上由城市风貌区、乡村风貌区、自然风貌区三种形态构成。老城总体上呈现出“拼贴”的城市风貌特点,既有近年植入海外建筑风格改造而成的街道,也有历史遗留但日渐破败的传统街区;既有建于20世纪80年代盛行于全中国的“浴室建筑”,也有新建的现代高楼。该区长年形成的老城肌理和空间尺度不断被突破,整体协调性较差,有待进行全局控制引导。新城具有较明显的现代建筑风格,散布于澳前、金井湾等地,但存在着建筑高度和空间形态失控等问题。^[2]乡村总体上维持原有的海岛村落风貌,目前已有部分乡村按照“美丽乡村、传统村落”的目标要求,有序推进村落整治、石头厝修缮等工作,取得良好效果,但仍有大量的乡村依然存在着人气不足、建筑失修、配套欠缺等问题,整体风貌日益老旧衰败。^[3]随着国际旅游岛

有序推进,平潭的自然风貌得到了维护,山水环境的破坏现象也得到了一定的遏制,但仍然存在着城市建设侵占自然资源等现象。

总体而言,平潭的城市风貌现状呈现出本土特征不断萎缩、新兴地方风格不够明显的现象。究其根源,是缺乏系统性的城市特色设计,对自然环境的保护力度不够,对历史文化资源挖掘开发不足,对时代精神内涵发扬创新不充分。

二、平潭城市特色之源

(一) 平潭特色之本

平潭是由众多岛礁组成的海岛城市,具有多样化的地形地貌,独特的地质与气候条件形成了多样的奇石景观,一起构成了平潭城市自然环境本底。

独特的山海格局。平潭山海相依、岛礁相望、湾澳相承,集海岛风光、滩湾沙景、海蚀地貌和山地森林等自然景观于一体。独特的地理环境和优越的自然环境,构成了独具海岛特色的山海格局。

奇丽的山地景观。平潭主岛山丘分布于南部和北部,主要有君山、王爷山、南寨山、将军山和牛寨山、龙头山等,构成了城市的天然背景。其中前四座山是平潭海坛国家级风景名胜区的重要组成部分,现存地质遗迹丰富,名胜古迹众多。

浪漫的滨海风光。平潭素有“海滨沙滩冠全国”“海蚀地貌甲天下”之称,是目前国内发现的最大的沙质滩涂之一,主要分布在坛南湾、海坛湾、长江澳、山岐澳等海湾;而位于主岛西部的滩涂海岸,未来将成为城市最理想的栖居空间之一。海蚀、风蚀地貌奇特而独具魅力,具备世界级的资源品质,主要包括半洋石帆、海坛天神、仙人井等,一起构成了城市最具特色的公共空间和天然景观。

旖旎的岛屿景色。平潭素有“百岛千礁”之称,拥有大小岛屿126个,犹如珍珠洒落于海峡中,构成平潭的独特景观。常年有人定居的岛屿9个,包括坐拥海坛天神的塘屿岛、形似金蟾的东庠岛、浪花如练的大练岛等;季节性有人居住的岛屿10个,如号称福建“马尔代夫”的东甲岛、形似卧牛的牛山岛等。

(二) 平潭特色之魂

辽阔的海域造就了平潭文化兼包容、丰富多元的特质,既有伴海而生的海洋文化,也有因航

而兴的海丝文化;既有一脉相承的中原文化,也有融合沿海各地形成的石厝文化,以及两岸交往源远流长的岚台文化和精彩璀璨的海外异域文化。

1. 传承发扬历史文化,展现平潭风

平潭历史悠久、文化资源丰富。源于新石器时代的“壳丘头文化遗址”记载着 6、7 千年的人类活动史;北宋年间在钟门设巡检司以及平潭海坛海峡水下遗址印证了平潭近千年前的海丝商贸往来史;清朝早期年间移兵海坛岛、建设衙署,确立了平潭 300 多年的建制史,历史遗迹散布潭城镇,如图 1。



图 1 平潭潭城老街

Fig.1 The old street of Pingtan City

受海岛区位影响,经过长期的融合、演化,平潭逐渐形成了独具本地特色的石厝文化,也是平潭海洋文化的一种表征。平潭石头厝错落有致的布局形成石厝建筑群、石厝村,独具特色,体现了自我生长的形态风貌,承载着平潭的乡愁记忆,如图 2。此外,平潭海洋文化还包括了海防文化、海渔文化、妈祖文化、祭海文化等。

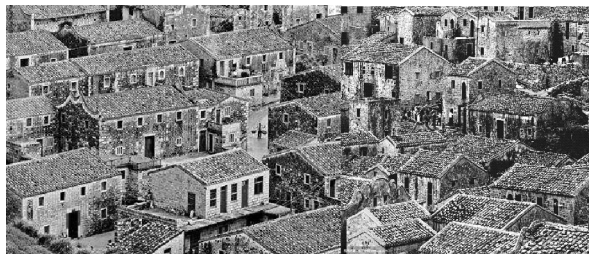


图 2 平潭石头厝

Fig.2 Stone Houses of Pingtan

2. 创新演绎岚台文化,凸显台湾味

岚台交往源远流长,既有为考古界所推崇的

两岸南岛语族文化同源的学说,也有宋明清两地商贸往来的历史;既有承载清代海坛班兵换防戍台历史的辕门五福庙、詹功显故居,也有吸引台湾同胞前来拜谒的敬头妈祖文化始源地东庠。改革开放后平潭东部沿海更是遍布台轮停泊点、对台贸易点和台胞接待站,民间交往频繁。这些无不印证着两地交往的历史,形成了独特的岚台文化。

当下,平潭综合实验区因台而设,它在促进两岸和平发展中的作用不可替代。作为闽台合作窗口,新时期的岚台文化,需要在新高度进行诠释、演绎。平潭应以中华文化为纽带,积极培育融合本土文化和台湾文化、两岸共同认可的“新岚台文化”,打造两岸共同的文化家园。

3. 秉承开放包容文化,彰显国际范

四面环海的空间特征,造就了平潭兼并包容的城市文化。文化包容就是一种文化自信,兼收并蓄、求同存异的城市性格有利于增添城市活力,促进城市的和谐、开放发展。平潭作为国际旅游岛,未来还将朝着自由港城市迈进,应秉承开放包容的姿态,展现出中外文化交融、国际与地方共荣的独特文化特征,形成“多样统一、和而不同”的城市风貌。但应该有所为有所不为,体现开放包容文化的同时,注重地域性、民族性、时代性以及协调性,以免文化迷失、“奇奇怪怪的建筑”横行。

(三) 平潭特色之新

作为综合实验区、国际旅游岛和自贸区海岛,平潭应具有开拓创新的理念思维和与时俱进的时代发展观,按照低碳智慧、功能混合等先进建设理念,以国际旅游岛、自由港城市作为当下及未来建设标杆,努力建设成为新时代的国际化海岛城市。

1. 创新思维理念

近年来,平潭一直遵循“低碳建设、智慧营城”的发展理念,推进城市建设向资源节约型、环境友好型、信息共享型、协同服务型方向转变。未来平潭应进一步借助物联网技术融合城市中散布的资源、信息和组织,形成综合的管理服务体系,实现城市功能形态的动态化调整;同时大力推广绿色建筑和绿色交通、推行屋顶绿化、提升城市总体绿化水平,实现城市的低碳化运作。^[4]

新时代下赋予平潭的职能定位具有多重性和复合性,在其职能定位引导下所塑造的城市空间形态也应具有复合多重的特征。充分借鉴新加坡“白地”、深圳前海用地性质混合创新等经验,增

加混合用地比例和种类,引导办公、商业、居住及旅游配套设施集约建设,塑造富有活力的城市特色风貌。

2. 开放多元格局

国际旅游岛新定位下的平潭,应该充分考虑城市风貌和自然风貌的协调融合,参考巴厘岛、马尔代夫等国际知名旅游海岛的建设模式,在重点区段严控建筑容积率、建筑密度、建筑高度及建筑风貌,营造休闲、舒缓的空间格局,留出遍布青山绿树、碧海蓝天,建筑与环境协调统一的城市天际线。

自由港城市作为未来建设发展的目标,将给平潭的城市空间塑造提出的新的要求。可借鉴新加坡、香港等国际知名自由港城市的建设经验,构建现代、高效的空间秩序,营造高低错落有致、疏密结合有章、联系张弛有度、空间交织有法的城市形态。

三、平潭特色风貌塑造

(一) 定位与定向——彰显平潭海岛特色

平潭海岛风情和山水特色突出,历史韵味和文化内涵独特,时代责任和思维理念先进,在城市的特色风貌塑造中,应充分尊重和保护自然环境、传承发扬历史文化传统、紧跟时代凸显创新,按照“平潭风、台湾味、国际范”的格调,将平潭打造成为海上花园之城、文化包容之城,低碳智慧之城。这也是平潭景观风貌塑造和城市设计工作的总体目标和方向趋势。^[1]

(二) 定局与定形——宏中微观传承塑造

通过科学规划、系统构建,形成以宏观城市设计为总纲、中观区段城市设计为先导、微观地段城市设计为抓手、专项城市设计为补充的“3+1”城市设计体系,确定城市、区段、地段的格局形态和风貌特色。^[5]

1. 总体城市设计

总体城市设计是平潭特色风貌塑造和城市设计的总纲。平潭应按照国际旅游岛总体要求,加快推进覆盖全区的总体城市设计,统筹协调城市与山、海、岛、村的关系,加强城市空间立体性、平面协调性、风貌整体性、文脉传承性等方面的引领和管控,树立国际海岛城市总体形象。

优化城市形态格局。平潭东部生态敏感、自然资源丰富,是城市发展的绿色屏障,也是天然背

景。规划建设布局上应对接城市生态要素,明确控制边界,优化城市总体平面布局形态,防止建设用地无序蔓延、侵占生态空间;合理引导城市向西拓展、择水而居,强化组团分区结构,从而形成独具平潭特色的“绿屏绕城、内湾筑城”组团式城市形态格局和“山海相融、城景相依”的城市风貌。^[6]

建立景观框架体系。根据城市功能结构和自然条件,将全区划分为若干景观分区,明确各分区景观风貌主题特征及建设管控要求,保证风貌的完整性。结合道路、水系、绿道等线性空间组织城市游憩廊道系统,串联城市各级中心、广场、步行街区、公园绿地、滨水空间、体育休闲场所等公共空间,构建链接城市地区、乡村地区、自然风貌区的游憩系统和公共空间网络。按照“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的理念要求协调好城市与自然山水的关系,完善全区眺望系统;加强城市高度分区和重要地标分布的控制和引导,明确竖向空间形态格局,优化建筑高度、密度,形成错落有致、疏密有序的城市天际线,凸显海岛城市特色。^[2]如图3、图4。

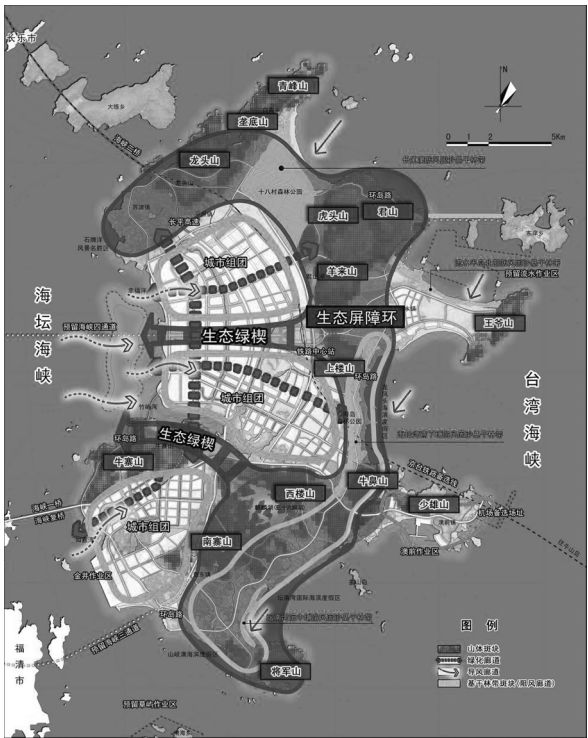


图 3 平潭城市形态格局示意图

Fig.3 Schematic map of the urban pattern of Pingtan

划定特色风貌重点地区。突出平潭风貌特



图4 平潭开敞空间分布示意图

Fig.4 Schematic map of open space distribution in Pingtan

点,结合城市功能布局、文化特色分布、山水格局关系等要素,划定特色风貌重点地区,明确风貌特色及管控要求。注重本土元素、台湾元素的挖掘与应用,从总体层面明确本土元素与台湾元素的主要落实空间和景观塑造要求,体现平潭风、台湾味,提振市民复兴城市文化信心的同时,让台湾人民充分体验到亲切感。

2. 区段城市设计

区段城市设计是平潭特色风貌塑造和城市设计的先导。根据风貌特点,平潭景观风貌重要区段应分别从城市风貌区、乡村风貌区、自然风貌区中遴选,着重加以控制引导和塑造,形成集中展示平潭自然特色、文化精神、时代风貌的重要风貌区。

城市风貌区。以城市中心地区、历史风貌地区、重要街道、滨水地区、山前地区等能够集中体现和塑造城市文化、风貌特色、具有特殊价值的地区作为重点区段。^[2]各重点区段城市设计应按照总体城市设计和专项城市设计的统筹安排,在相应地区的特色风貌要素中落实本土元素和台湾元素,充分营造“两岸一家亲”的心灵归属感。

乡村风貌区。采取分类指引和控制的策略,保护平潭独特的乡村景观风貌。历史风貌型村庄按照“传承历史、适度利用、承载乡愁、打造名片”的原则,塑造成为能够展示平潭村庄传统建筑风貌和生活方式的重点保护村落;风貌混合型村庄按照“适当控制、保护风貌”的思路,打造古村落保护与村民生产生活相融合的和谐宜居村落;一般风貌型村庄按照“整治环境、完善设施”的措施,打造生活便利且环境优美的生态宜居村落。^[3]

自然风貌区。基本由海坛国家级风景名胜区构成,应按照风景名胜区的要求严格保护各类资源的真实性和完整性,有效控制风貌区内的村庄建设,科学合理安排服务配套设施,积极改善林相,提升环境品质,彰显平潭自然风貌特色。

3. 地段城市设计

地段城市设计是平潭特色风貌塑造的具体抓手。平潭应重点结合城市修补、节点改造和实际建设的需要积极开展,包括城市广场、门户枢纽、大型建筑物及其周边外部环境的设计等。在细节上应注重运用本土元素、台湾元素和历史符号、城市意象,在空间的设计上应充分考虑民俗文化、特色活动等方面的需求。

4. 专项城市设计

专项城市设计是平潭特色风貌塑造的重要补充。按照国际旅游岛的建设要求,结合目前城市风貌特色存在的问题和已开展的城市设计工作,梳理提升、有序推进各类专项城市设计,塑造城市特色。

(三) 定规与定策——全面推进四化管控

结合平潭的基础和特点,借鉴先进地区经验,全面推进平潭城市设计管理的法定化、标准化、精细化、多元化,保障特色风貌塑造与城市设计工作有效开展。^[1]

1. 探索法定化

制定针对城市特色的地方法规。借鉴国外经验,制定针对城市特色的专项法规,如美国联邦最高法院以判例的方式确定城市美观作为公共福利的法律地位;日本青森县颁布针对眺望景观的《景观条例》。^[7]同时还可参考天津、深圳等地做法,探索通过地方法规条例的设立,赋予城市设计的法定地位。

践行城市设计特色内容法定化。建立城市设

计与法定规划融合、对接的工作机制,采取城市设计成果需经法定程序审批后方可实施、城市设计主要指标全部纳入法定规划内容、区段城市设计与控制性详细规划同步编制等手段,确保城市设计管控要求在具体建设项目中依法依规逐级落实。

2. 执行标准化

设立专职部门、明确工作职责。设立专门职能科室,加强景观塑造与城市设计管理队伍的补充与培训工作,全面负责城市设计的编制、审批、运作、实施工作,制定相关政策、规定、导则和城市设计工作发展规划和年度计划。

完善管理规定、制定技术导则。补充和细化平潭城市设计管理规定,完善《平潭综合实验区城市规划管理技术规定》;借鉴香港、上海等地做法,制定《平潭综合实验区城市设计指引》;针对建筑群体、公共空间、环境设施等重要特色物质要素,制定“专项城市设计导则”,细化管控措施,全面规范城市各类建设项目的规划建设。

3. 推动精细化

加强新技术运用,搭建信息技术平台。充分利用三维仿真技术、建筑信息模型(BIM)等新技术开展城市设计工作,加快城市设计数字化管理信息系统的建立,实现平潭城市规划建设方案的可视化、立体化,促进城市设计对城市形象的精细控制和有效引导。

建立定期体检评估、动态维护机制。积极探索建立城市设计实施监管、评估、修正、运用机制,不断发现和解决城市设计实施中存在的问题,依法依规进行动态维护。同时注重对城市设计效果

进行总结、归纳、提炼,逐步纳入管理规定和技术导则进行完善、固化,强化在城市设计实施当中的管控作用。

4. 落实多元化

建立公众参与机制,开展第三方评估。树立并践行每个人都有参与“设计”自己城市的权利的理念,注重回应社会公众的需求和关心的问题,建立“面向多主体实施的公共平台”,广泛吸引公众参与,形成政府、社团、企业、个人等主体共同“设计”城市的局面,共同塑造平潭特色风貌。同时鼓励台湾地区和其他境内外相关学会和机构对重要城市设计政策、重要城市设计方案、大型公共建筑方案开展第三方评估。

落实规委会审制度,强化专家把控。健全城市规划委员会制度,完善规划委员会工作规则,统筹协调城市设计各项工作,提升城市设计管理水平。同时,邀请国内外名家大师成立城市设计工作专家技术顾问团队,跟踪平潭城市设计工作进展,强化技术审查指导,有效把控特色风貌塑造情况,避免城市设计过度工具化、消费化、符号化。

四、结语

平潭国际旅游岛的特色风貌塑造,不同于一般海岛城市做法,其背负着“两窗”重大历史责任,是平潭、福建乃至中国的重要“门面”,应彰显出“平潭风、台湾味、国际范”的城市格调。本文通过梳理分析和探索研究,提出了平潭的城市风貌特色定位,及城市特色风貌塑造与城市设计的具体路径和管控措施,以期为平潭的城市特色风貌塑造提供素材和参考。

参考文献:

- [1] 蒋朝辉,魏钢,王颖楠.浅议城镇风貌特色[J].理想空间,2015(5):4-10.
- [2] 平潭综合实验区景观风貌专项规划[R].平潭:平潭综合实验区规划局,2016.
- [3] 平潭村庄发展分类指引导则[R].平潭:平潭综合实验区规划局,2016.
- [4] 辜胜阻,杨建武,刘江日,等.当前我国智慧城市建设中的问题与对策[J].中国软科学,2013(1):6-12.
- [5] 沈磊,沈佶.运用城市设计彰显城市特色——天津城市设计的探索、时间与思考[J].城乡建设,2016(8):51-54.
- [6] 平潭综合实验区总体规划[R].福州:福建省城乡规划设计研究院,平潭综合实验区规划局,2012.
- [7] 李浩.基于城市特色的城市设计[D].广州:华南理工大学,2012.

(责任编辑:王圆圆)