

地方新建本科大学特色文化建设的思考与实践 ——以福建工程学院建设林纾文化为例

吴仁华

(福建工程学院, 福建 福州 350118)

摘要: 地方新建本科大学文化建设只有形成特色才能可持续发展。真正能成为大学特色文化的应该是,与区域优秀传统文化和当代主流文化发展有着密切联系,与大学发展历史和文化积淀有着天然联系,与大学适应时代要求和强化育人功能有着重要联系。林纾文化正是符合这种特质,成为了福建工程学院大学文化建设实践的重要特色之一。近年来,福建工程学院在建设特色的林纾文化方面形成明晰的思路,也取得了初步成效,为地方新建本科大学特色文化建设创造了经验。

关键词: 地方大学; 特色文化建设; 林纾文化

中图分类号: G648;G122

文献标志码: A

文章编号: 1672-4348(2014)02-0103-04

On special cultural construction in newly-upgraded local university:

Exemplified by constructing Lin Shu culture at Fujian University of Technology

Wu Renhua

(Fujian University of Technology, Fuzhou 350118, China)

Abstract: The possession of special features guarantees the steady cultural development of a newly-upgraded local university. To foster special cultural features of the university, we need to closely correlate the culture with classic traditional Chinese culture and contemporary mainstream cultural development, the historical development and the cultural accumulation of the university and the educational functions of the university in meeting the time demands. Fujian University of Technology has formulated clear guidelines of constructing special Lin Shu (one of its early founders) culture and has attained some preliminary achievements, the experience of which may serve as references for similar local newly-upgraded universities.

Keywords: local university; special cultural construction; Lin Shu culture

建设特色文化是大学加强内涵建设的重要组成部分,是大学发展提升的重要保证,是大学之间相互区别的重要特征。如何建设大学特色文化,特别是如何使之可持续发展,是一个理论性与实践性都很强的问题,既要注重从理论上阐明文化建设的重大问题,又要注重从实践上提出实实在在的政策措施。本文从福建工程学院将林纾文化作为大学特色文化建设的实践出发,力求对大学特色

文化建设可持续发展的基本规律有所认识。

一、大学特色文化建设真正内化为学校发展力量的特质

文化是大学之魂。大学文化建设,既要育人为中心,遵循高等教育发展的普遍规律,体现社会主义大学先进文化的共同特征,又要紧密结合实际,依据办学传统与办学定位,培育有自身特色

的别具一格的个性风采。在实践中,大学文化特色的形成非一日之功,既有自发的,即大学里开展的教育教学活动,因学科不同、办学历史不同自然地催生某种大学文化特质;又有培育的,即为了实现一定的战略目标与任务,以某种理念去引领大学的教育教学活动,由此长期积累形成某种大学文化特质。因此,以先进的办学理念为引领,深刻认识和充分挖掘学校发展历程中逐步形成的具有鲜明特色的文化内涵,并持续进行“温故知新”与“推陈出新”,是大学特色文化建设的关键所在。

如何选择大学特色文化建设的切入点与着力点?作为一所地方新建本科大学,笔者从实践中体会到建设大学特色文化应当具备以下三个特质:

一是与区域优秀传统文化和当代主流文化发展有着密切联系。大学特色文化建设是一个可持续发展的过程,既是对传统文化积淀的坚守,更是对新时期文化内涵的提升。作为肩负服务地方文化传承与创新历史使命的地方大学,理应立足区域,对区域优秀传统文化有清晰认识,还要根据自身学科特点,集中优势力量,自觉担当抢救、整理、研究与传播传统文化的重任,扬其精华,弃其糟粕,在特定领域创造出新的文化研究成果,为推动符合时代要求的当代文化繁荣发展做出特定的为社会所公认的贡献,从而使学校发展与区域社会发展形成文化上的紧密联系。

二是与大学发展历史和文化积淀有着天然联系。大学特色文化来源于漫长办学历程中形成的历史积淀、创新品格和价值取向,既要饱含历届师生对大学本身的总体认知、理想追求和实践探索,又要成为凝聚师生的精神纽带,以潜移默化的方式影响师生的思想和行为^[1],贯穿并渗透于大学发展的各个时期、各个方面。有历史,或有长时期办学经历是大学发展提升之福。唯有将历史作为致远之源,大学的特色文化建设才能根深叶茂。拥有足够深长历史渊源和办学历史的大学,首先应该挖掘自身的优秀文化传统,并对之发扬光大。因此,大学的发展包括新建本科大学对于自身办学历程必须有深刻的认识和必要的回顾,要充分挖掘其丰富的文化内涵。

三是与大学适应时代要求和强化育人功能有着重要联系。大学是传播先进文化和培养社会主义先进文化建设者的主阵地、主战场。在新的历

史时期,应按照党的十八大的要求,主动提高文化自觉,增强文化自信,倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善,积极培育和践行社会主义核心价值观,以“文化育人”理念引领和带动学生全面发展,使大学文化在新时期加强全员育人的思想政治工作中发挥独特作用。大学特色文化建设,无论从什么角度选择,还是挖掘什么内涵,都要围绕这一根本任务来建立。

综而言之,大学文化只有具备以上三个特质,与区域社会文化发展、学校发展与提高育人质量紧密联系、有机结合在一起,才可以形成特色,其特色才是可持续、可内化的,才是真正的大学特色文化。

二、林纾文化作为福建工程学院特色文化建设的内在逻辑

林纾是影响中国近代化进程的一位重要人物,生于1852年,卒于1924年,是光绪八年(1882年)举人,后屡试进士不第,遂在戊戌变法失败后绝意仕进,转以授学、著译、绘画为业。先后执教于福州苍霞精舍、杭州东城讲舍、北京五城学堂、京师大学堂、励志书院、孔教大学等。清末曾参与维新变法,辛亥革命后以遗老自居。工诗词古文,兼作小说戏曲,尤以译著名世。不识外文,依他人人口述,用古文翻译欧美小说170余种,译笔典雅流畅,甚受当时读者喜爱,其中以《巴黎茶花女遗事》、《黑奴吁天录》、《迦因小传》等影响最大。他还有大量的诗文、小说、书画、古文选本、论文传世。更为重要的是,从清末至今,百余年来林纾就成为一个有争议的现世人物和历史人物,他所引发的研究与讨论仍在继续。因与林纾的特殊机缘,福建工程学院于2007年初成立专门的林纾文化研究所,组织开展对林纾的研究并提出了“林纾文化”这一概念^[2]。近年来,以林纾留下的丰富的宝贵文化遗产和围绕林纾争议展开研究形成的“精神产品”为主要内容的林纾文化的概念,被越来越多学人所接受。

福建工程学院致力于“打造林纾研究重镇”工程,并形成了将林纾文化作为大学特色文化来建设的基本构想,且正在努力付诸实施过程中。福建工程学院之所以做出这样的决策,就在于林纾文化符合上述所阐发的大学特色文化特质。

1. 林纾文化与福建工程学院推动区域传统文化挖掘与张扬有着紧密联系

林纾是有代表性的近代闽籍文化大家。中年以后,以教学安身,以古文立命,以译述为业。其为人、为师、为知识分子,令人景仰,深值弘扬。林纾生平交游甚广,与严复、陈璧、陈宝琛等闽籍名士过从甚密,与蔡元培、胡适、鲁迅、陈独秀、康有为、梁启超等新旧人物皆有往来,众多现当代名家受之影响走上创作道路,其学术活动和据此建立的文化圈成为近代福州文化的独特现象。无论是林纾在中国近代化、现代化进程中的历史作用,还是他个人的学术思想、学识品格,都还有许多极具研究价值的领域尚未开拓。相信随着社会文化心态日趋理性平和,林纾在中国文学史、文化史、教育史上应有的历史地位必将得到还原。福建工程学院将林纾文化作为特色文化,就是希望以林纾文化研究带动对近代福州群体性文化基因的挖掘,为区域优秀传统文化传承与创新做出积极贡献。

2. 林纾文化与福建工程学院发展有着天然联系

林纾是福建工程学院前身——“苍霞精舍”的重要创办人之一。“苍霞精舍”作为福州第一所兼习中西文化科学知识的新式学堂,既是福州乃至福建教育现代化的滥觞,也是福建工程学院的肇始与源头。林纾,由此被确立为“苍霞精舍”之后绵延百年各阶段学校的“校主”。林纾与福建工程学院的历史渊源,是福建工程学院特色文化建设的宝贵资源。一方面,对林纾文化的再认识,是学校坚持立足区域、特色办学的重要组成,对于福建工程学院在新的历史阶段提升文化软实力和社会影响力具有积极作用;另一方面,林纾文化对学科发展的滋养、渗透,有助于彰显人文学科特色,挖掘学科专业的文化内涵,对于推动校园文化建设和特色学科发展具有不可替代的学术价值与现实意义。其三,林纾的人格魅力、爱国精神和人文品格,对当代大学生仍然具有教育和启发意义。学校以林纾研究为特色,以林纾文化研究为突破口,使林纾文化成为福建工程学院文化建设的重要特色并内化于学校的发展进程中。

3. 林纾文化与福建工程学院培育传统文化育人功能有着重要联系

福建工程学院倍加珍惜百年优良文化传统对

人才培养的滋养作用,不断传承并弘扬大学精神。校训“真、诚、勤、勇”就是一代又一代工院人历经磨砺仍自强不息的精神之提炼,体现了工院人务实开拓、艰苦奋斗、不骛虚名、脚踏实地的精神气质和处世态度,与林纾作为传统知识分子始终恪守的道德品格和人文关怀一脉相承。林纾之风,山高水长,早已浸润学校漫长悠久的办学历史,其贯穿一生教书育人的积极实践,可以成为引领教师修身正德的光辉榜样;其在文学等领域的杰出贡献以及开风气之先的勇气,可以成为激励师生奋发进取的行为规范,其对中华民族优秀传统文化的认识与把握,可以成为涵养师生心灵、培养民族魂的生动教材。当前,培育和践行社会主义核心价值观,是高等学校肩负的育人的根本任务。学校致力于推进林纾文化研究与传播,就是希望以林纾为生动事例,从中华优秀传统文化中充分汲取思想道德营养,结合当代要求加以阐发弘扬,成为文化育人的重要载体。

三、福建工程学院将林纾文化作为大学特色文化建设的实现路径

福建工程学院在推进林纾文化研究的进程中,始终坚持以人才培养为中心,注重体现服务面向和办学定位,突出学科特色和育人理念,以点带面,层层推进,对林纾文化研究开展了具体的工作,对林纾文化建设进行了有益的实践。

1. 努力发挥林纾文化研究在加强校园文化建设内涵育人的功效强化作用

“通过文化传承来以文化人、以文育人,既要有内容还要有载体,要有文化活动还要有文化产品。”^[3]根据这一文化建设要义,福建工程学院一直努力将林纾文化研究融入教育教学和人才培养的过程中。一是通过在北区形成以林纾雕塑为中心的“畏园”,在南区形成以湖面为中心的“苍霞园”,在教学楼宇间镌刻林纾名言,在图书馆门厅处刻印林纾代表作《苍霞精舍后轩记》等人文景观建设,增强师生与环境之间的良性互动。二是通过以林纾书法集字用作校名、校训,建好校史展览馆,组织校史编纂,开展“林纾文化节”等学生社团活动,引导学生在林纾文化氛围的影响下成长成才。三是组织编写选录林纾优秀作品的通识教育教材《林纾读本》,在全校范围内开设选修课程,让全校师生更加深入了解林纾的人格魅力和

爱国情怀,将对优秀传统文化和校史文化的热爱,逐步转化为自觉的行为规范。

2. 努力发挥林纾文化研究在促进社会对学校办学历史与内涵建设的认识提升作用

福建工程学院十分注重对林纾后人的尊重,校领导数次带队探访林纾后人,多次邀请林纾后人来参加学校举办的林纾文化研讨会等有关活动。林纾后人,如孙子林大文先生、外孙李建先生,多次将家族珍藏的十分宝贵的文物资料捐赠给学校,包括未刊用的林纾译作手稿,以及林纾与康有为、郑孝胥等人的几十封亲笔书信等等,为研究工作提供了极大的帮助与鼓励。福建工程学院于2012年10月成功举办了纪念林纾诞辰160周年系列活动,包括主办福建省中国古代文学研究会2012年学术年会暨林纾文化研讨会、接受福建知名企业正祥集团设立“正祥·林纾文化研究基金”等。2013年6月在北京成功举办了林纾文化研究高峰论坛,邀请到国内文化研究、翻译研究领域的知名学者为学校的林纾文化研究和大学特色文化建设问诊把脉、答疑解惑。福建工程学院正在筹办林纾文化研究国际研讨会,还将持续推进一些纪念活动的开展,以更加开放的态度争取社会各方面和有识之士广泛参与林纾文化研究工作。希望通过这些活动提升福建工程学院林纾文化研究的社会影响力,同时提升社会对福建工程学院悠久办学历史和新阶段办学成绩的认识与认同。

3. 努力发挥林纾文化研究在推动工科大学人文学科建设的特色带动作用

作为一所以工为主的地方新建本科大学,如何建设有特色的人文学科?如何提升工科大学的人文素养教育水平?这些问题都是推动学校建设高水平应用技术大学所必须回答并实践的重大命

题。新建工科大学,不仅在人文学科建设上必须确定明晰的学科特色,就是在学科建设上也必须确定明晰的研究特色领域,还必须保证强化特色带动能落实到具体的领域与研究的具体组织工作中去。近年来,福建工程学院依托福建地方文化资源研究中心,立足现有基础,建设了一支专兼职结合的林纾文化研究团队,一些前期研究成果已由学校学报集合推出《林纾研究专刊》。组织力量用了三年多时间,从北京、上海、福州等地的文博机构和林纾后人手中收集到林纾不同阶段的书画作品一千多幅,在此基础上精挑细选编纂了含资料性与研究性于一体的《林纾书画集》,其中有相当一部分精品是首次面世。同时,《林纾年谱长编》的编纂工作也已完成。围绕编纂《林纾全集》规划,福建工程学院正在分阶段地持续推动林纾研究史料的收集整理及研究。目前,学校的林纾文化研究,得到了省内外众多专家学者的大力支持和热情指导,已经成为学校人文学科建设的重要特色与亮点之一。

福建工程学院将林纾文化作为大学特色文化之一来建设,其实践才刚刚起步,今后还将持之以恒地开展下去。我们力图通过林纾人物形象及优秀作品的再现,让全校师生感知林纾的存在;通过林纾精神世界及人性特征的展现,让全校师生领悟林纾的魅力;通过林纾人生经历及坚定信念的显现,让全校师生体察林纾的激励;通过林纾文化内涵及当代启示的呈现,让全校师生内化林纾的准则,使林纾的道德文章、精神思想发扬光大,在全校营造浓厚的传统文化氛围,为创建国内一流、以工为主、特色鲜明的应用技术大学提供不竭动力。

参考文献:

- [1] 刘向锋,杜莉.大学文化的使命:塑造信仰、培育精神和引领社会[J].学校党建与思想教育,2012(34):52-54.
- [2] 苏建新.林纾文化论纲[J].黑龙江史志,2009(18):94-95.
- [3] 刘云山.着力培育和践行社会主义核心价值观[J].求是,2014(2):1-4.

(责任编辑:许秀清)